

سيرة ذاتية



الاسم الثلاثي واللقب : عبد الحسين عبد علي عبد الحسين المطر .

اسم الشهرة (المعتمد في النشر) : عبد الحسين المطر .

الجنسية : عراقية .

الاقامة الحالية : العراق – مدينة البصرة

المواليد : 1971-9-21

المهنة الحالية : محامي – مترجم

الشهادات الاكاديمية :

- ماجستير قانون خاص .
- بكالوريوس في الادب الانكليزي .

نقابات الانتماء :

- اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ، فرع البصرة
- نقابة المترجمين العراقيين .
- نقابة المحامين العراقيين .
- نقابة الحقوقيين العراقيين .

التخصص الادبي : القصص القصيرة ، الرواية

• رواية

اغتيال المدونين / رواية ، دار امل الجديدة ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الاولى
2022.

• مجموعة قصصية

الأبلة و أزمنة الصمت / مجموعة قصصية ، تقديم الاديب القاص الكبير
محمد خضير ، منشورات الغدير للطباعة و النشر – البصرة ، 2013

نشرت 15 قصة قصيرة و قصة طويلة في المجلات و الصحف التالية :

- جريدة القادسية العراقية ، 1998.
- جريدة كل العرب الأردنية ، 2002.
- مجلة افكار الاردنية المتخصصة في الادب والثقافة ، 2002.
- جريدة المنارة العراقية ، (2003-2013).

للتواصل :

نقال : 009647801073394

Whatsapp : 00964781073394

البريد الالكتروني : university4trading@gmail.com

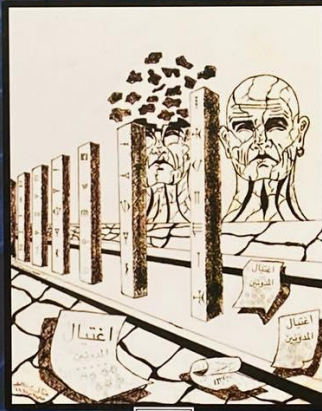
فيسبوك : <https://www.facebook.com/hussain.mater>

عبد الحسين المطر

اغتيال المدونين

ألف صفحة من كتاب المحو وصفحة من الإثبات

رواية



دار النخبة
بيروت - لبنان

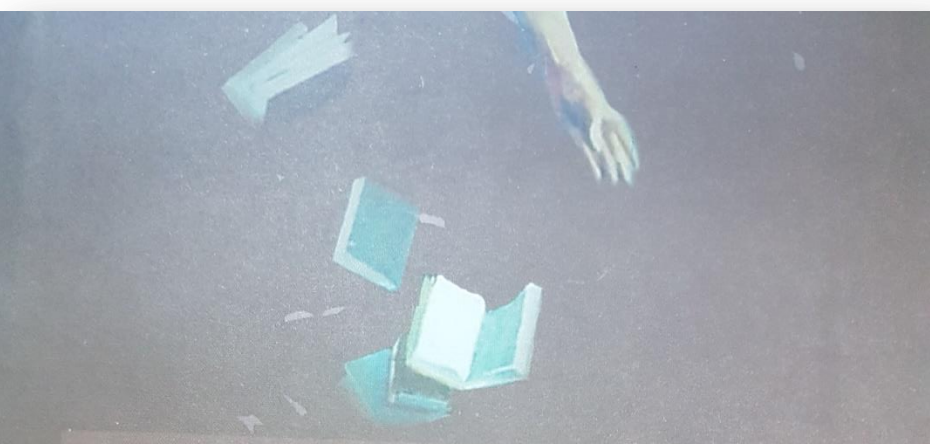
عبد الحسين المطر

الأبلة و أزمته الصمت



قصص

تقديم: محمد خضير



أربعة عشر نصّاً تحاول الخلاص من لعنة الصمت ، ومشايعة القواعد الحكائية الموروثة ، لتنفرد بلسانها وعناصرها وزمنها المتحرك بين المكان الدارس والمدينة المأهولة . أربعة عشر نصّاً يحشدنا راويها (عبد الحسين المطر) لبيان اختلافه ، وفرادة مروياته عن روايات المدن القديمة ، ومثالها (الأبلّة) البصرية ، ذات الأبواب والأسوار واللعنات .

أربعة عشر نصّاً استجلبها راويها من قبو الحكاية المعتمدة إلى مائدة القصة العامرة بأطايب الحكيات ، سردها على وجبات متصلة من سهرة النصّ الأول حتى سهرة النصّ الأخير . أربعة عشر نصّاً استعان (المطر) على إرسال عناصرها الراقدة تحت الأسوار (العشاق ، السلاطين ، المردة ، الوشاة ، المهرجين ، الجوّاري) بسلطة الماضي على الحاضر ، ووساطة المتن الحكائي على المبنى القصصي . أشفى الراوي الأبلّي بسهراته روح الزمن الجريح ، وأحيت طقوسه الشعائرية خطاب العشق الموءود في رمال العشيرة .

"محمد خضير"